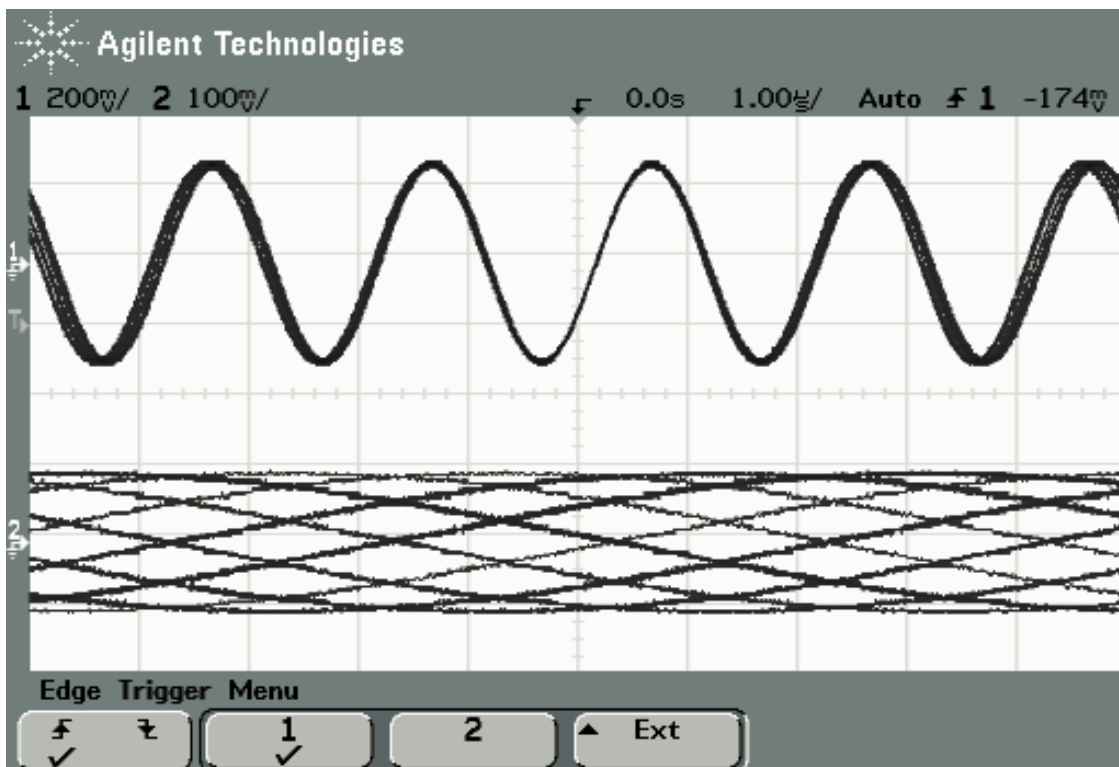
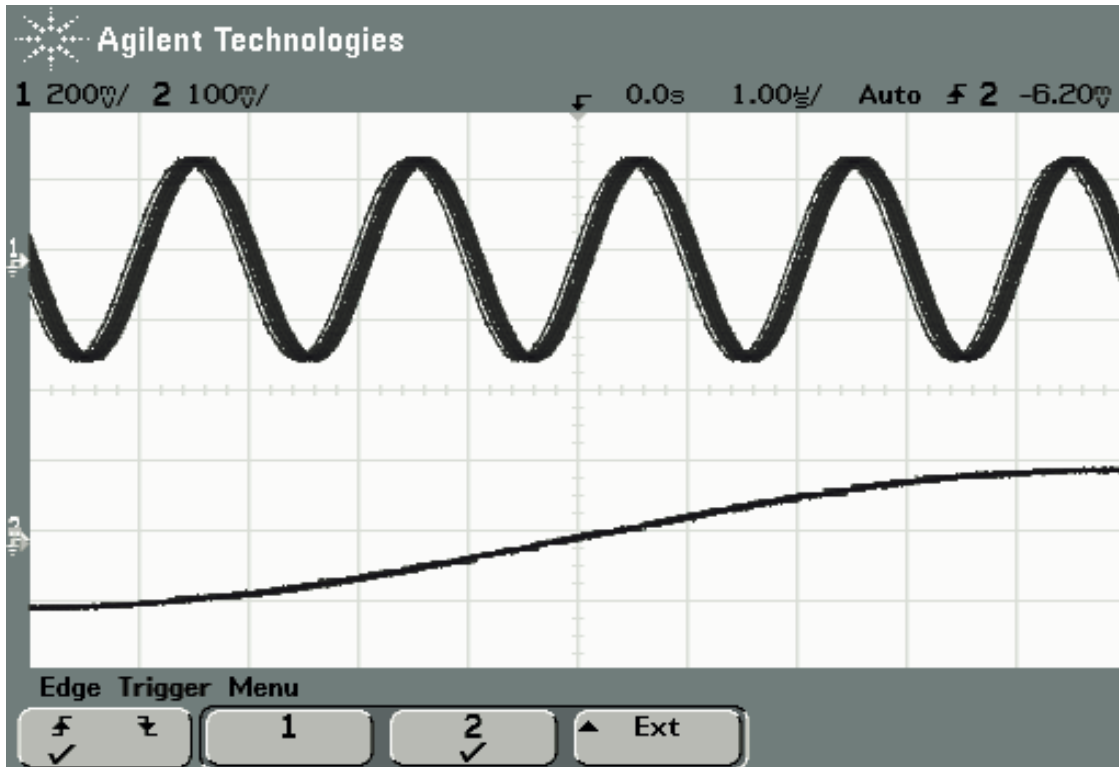
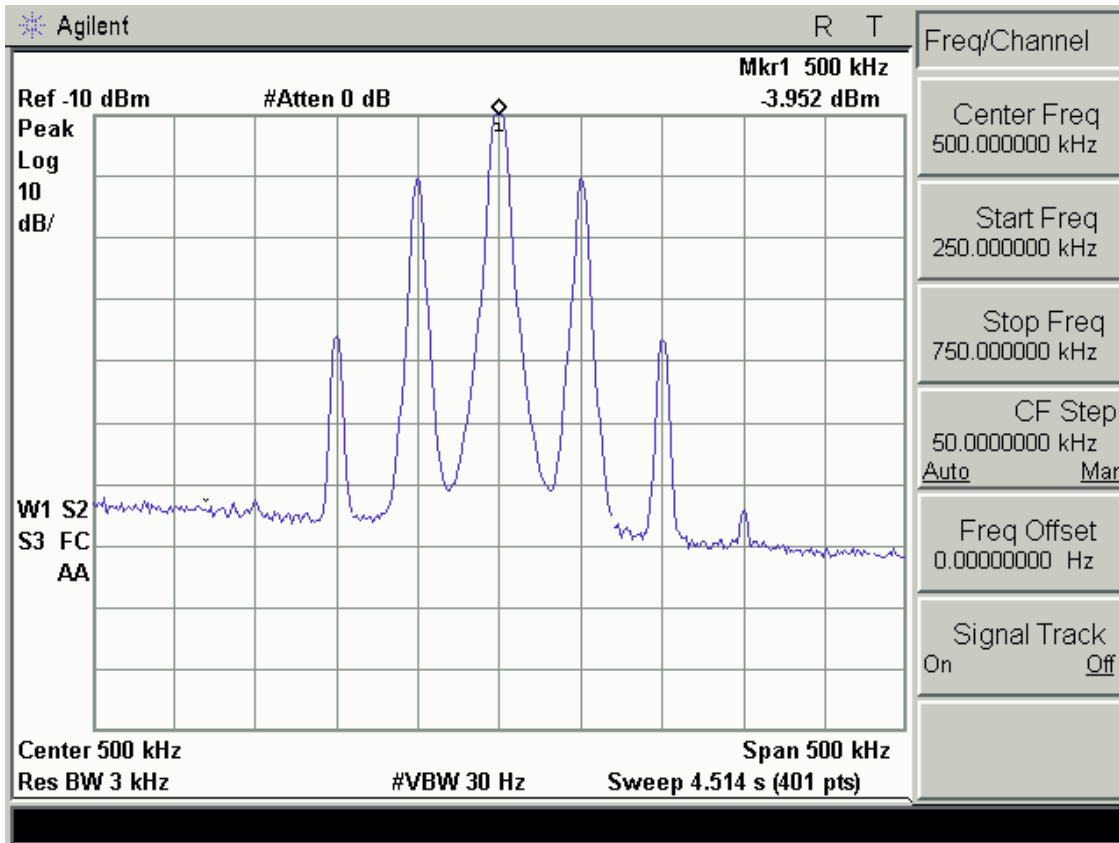


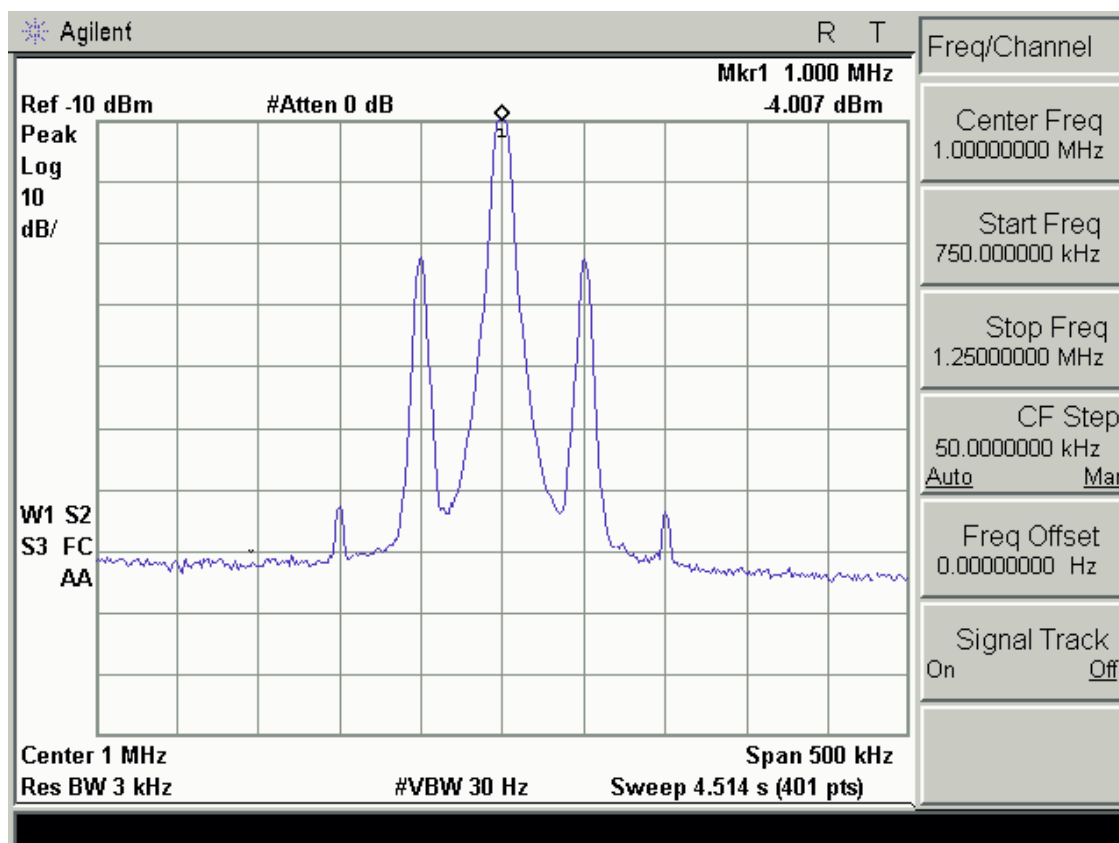
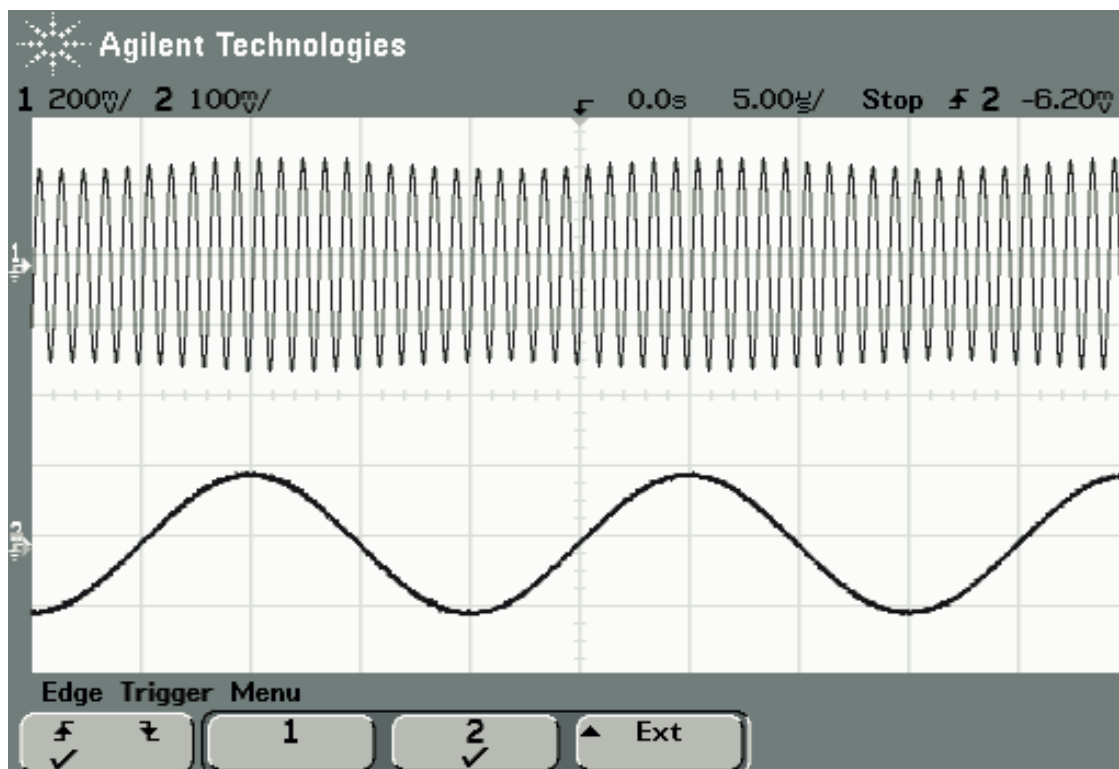
FM jel, vivőfr.: 500 kHz; modulálófr.: 50 kHz; frekvencialöket: 10 kHz
(ezek nem valóéletbeli példák (pl. nagyon nagy löket), viszont így „kényelmes“ megjeleníteni. Látszik, hogy a triggerelést még így is reménytelen megválasztani; de az is látszik, hogy változik a modulált jel frekvenciája



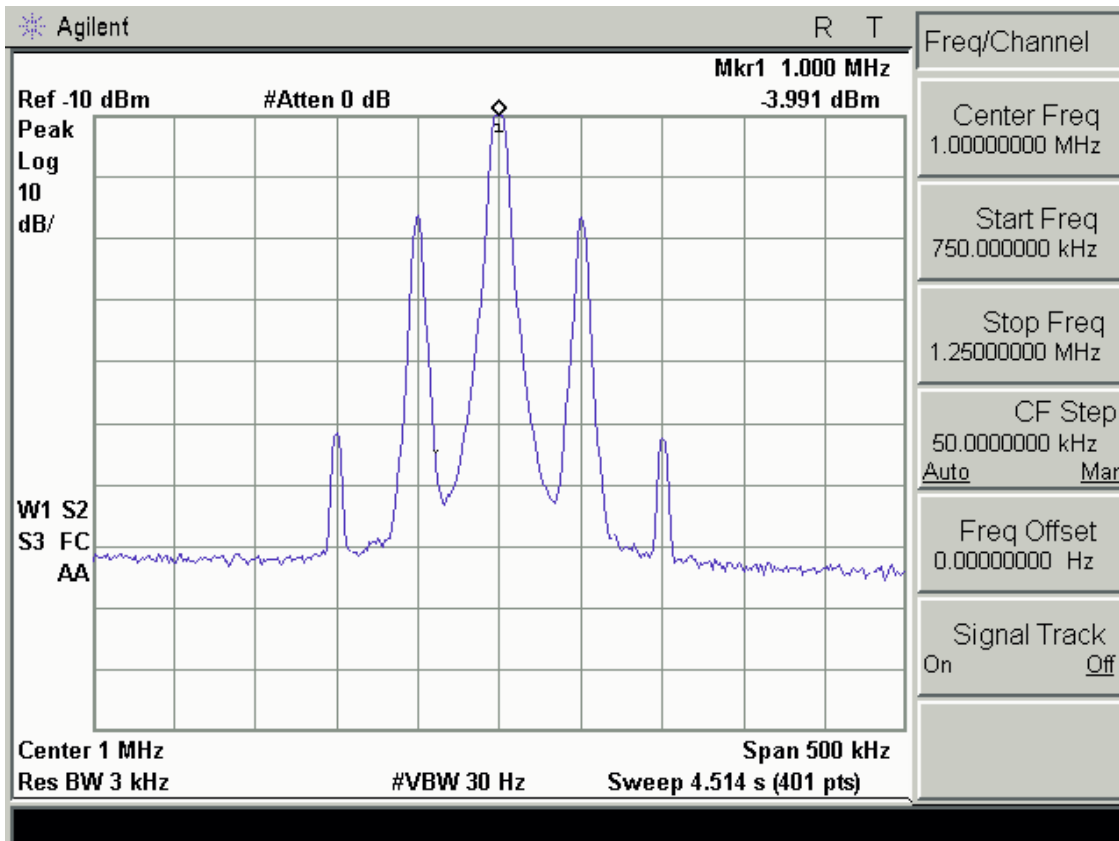
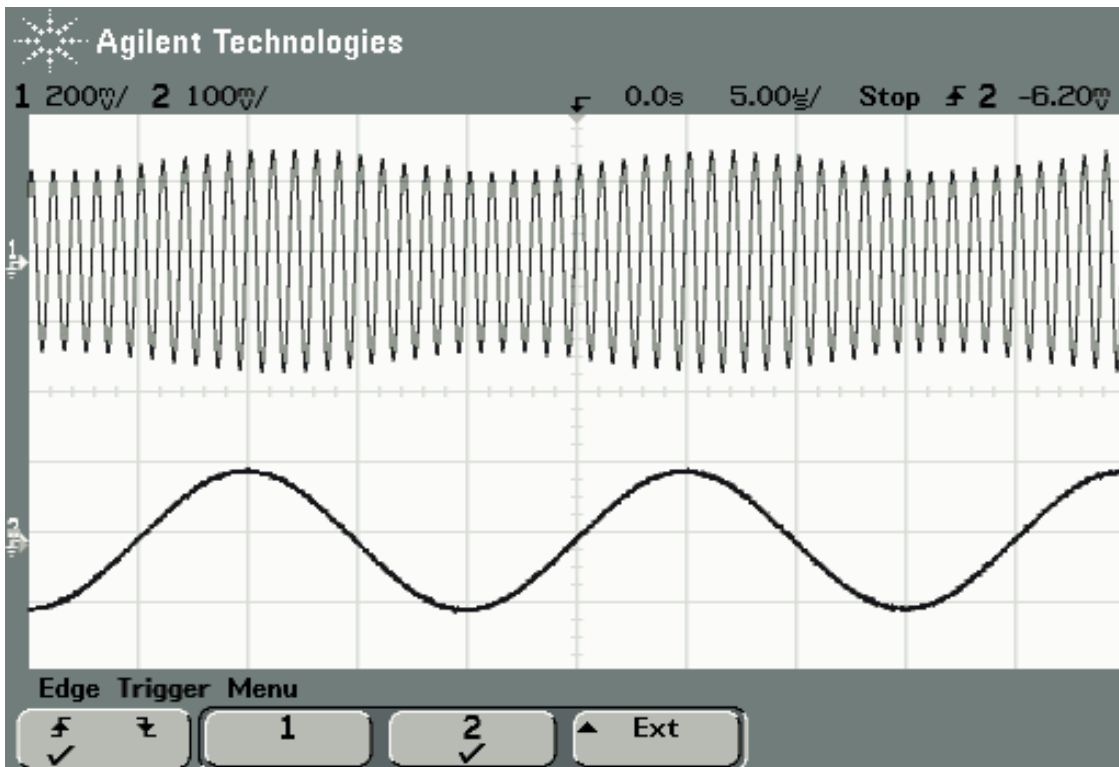


Marker: 500 kHz-en, a span (megjelenített ablak szélessége) 500 kHz

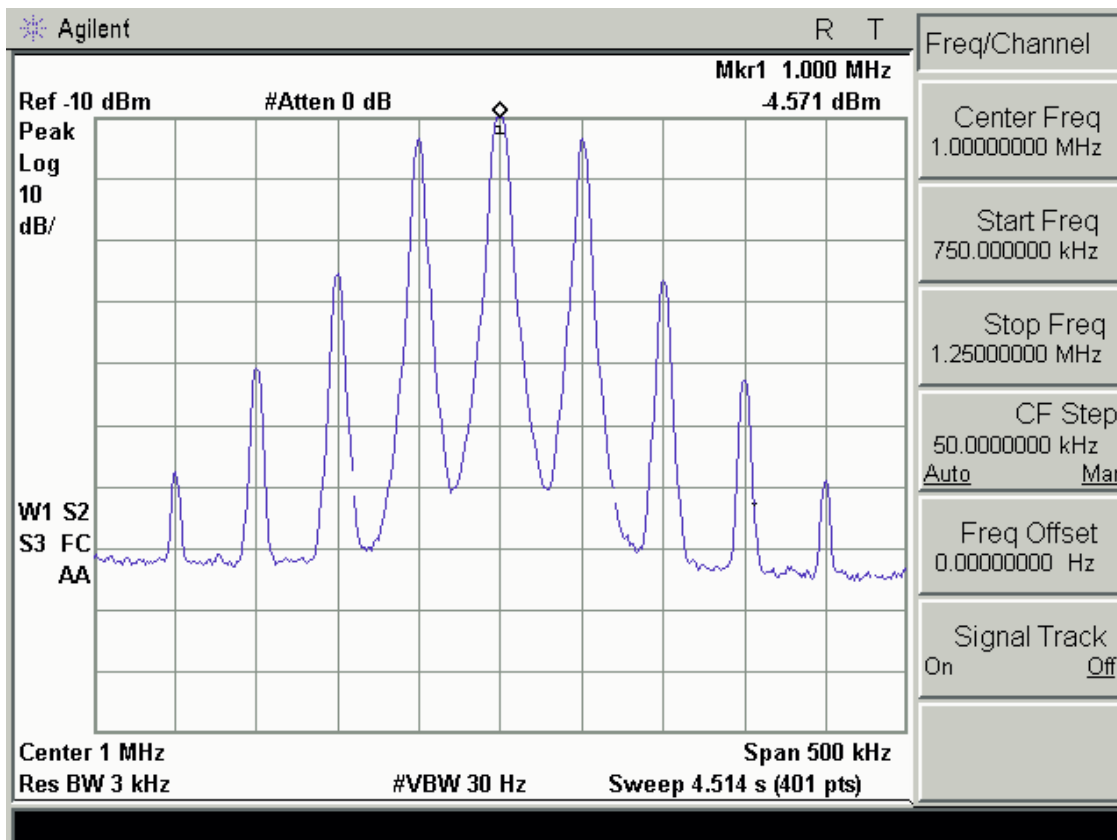
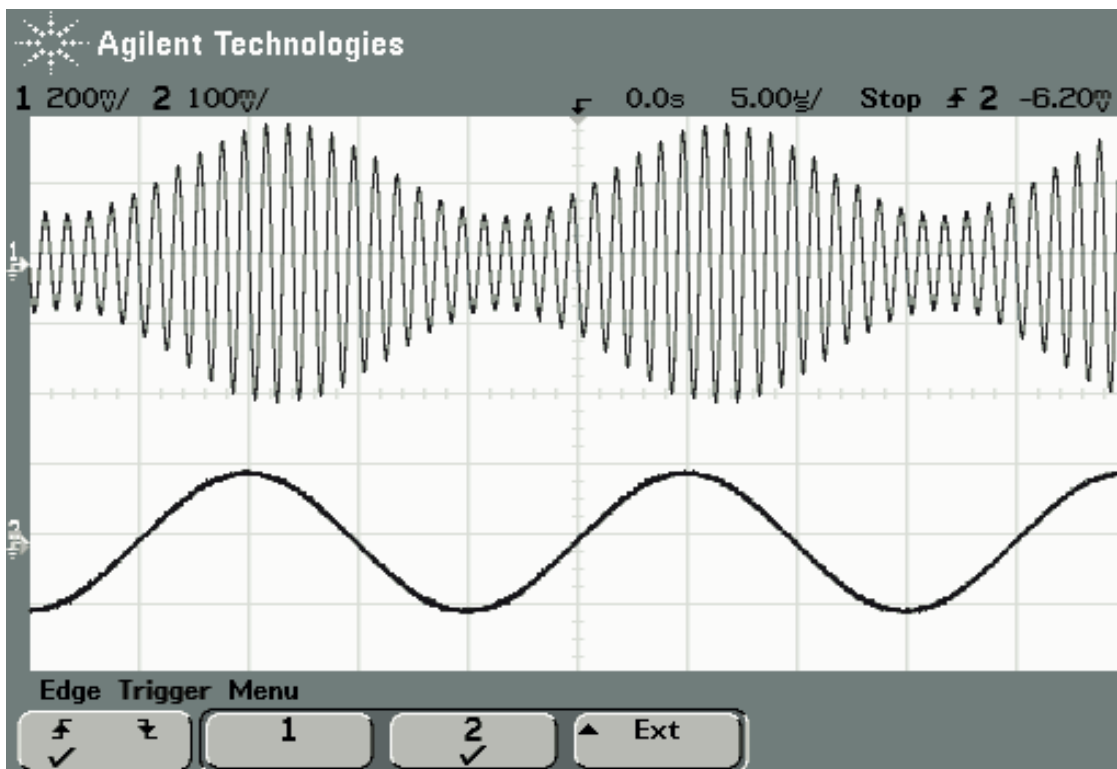
AM jel, vivőfr.: 1 MHz; modulálófr.: 50 kHz; mod.mélység: 5%



AM 1 MHz /// 50 kHz /// 10% -- a csúnya felharmonikusok megjelenéséért okoljuk a (tényleg) drága jelgenerátort!



AM 1 MHz /// 50 kHz /// 50% --- a jel spektruma már nem az, amit tanítunk – lásd jelgenerátor-tökéletlenség.



AM 1 MHz /// 50 kHz /// 100% -- na spektrumot nem merem megmutatni...

